

## Alicja Węgorzewska-Whiskerd

Absolwentka klasy fortepianu Liceum Muzycznego w Szczecinie i Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Warszawie. Debiutowała na scenie wiedeńskiej Kammeroper; następnie otrzymała angaż w Neue Oper Wien, a także w Theater an der Wien, gdzie na zaproszenie Sekretarza Generalnego ONZ Kofi Annana wystąpiła, obok takich gwiazd jak: Fiorenzo Cossotto i Grace Bumbry, w koncercie z okazji narodzin 6-miliardowego obywatela Ziemi. W nagrodę za wygrany konkurs w Niemczech, śpiewaczka wystąpiła w głównej roli w prapremierze opery Matthusa *Kronprinz Friedrich*, która transmitowana była na żywo w niemieckim radiu. Za tę rolę śpiewaczka zebrała znakomite recenzje. Z operą *Kronprinz Friedrich* odbyła tournée po Niemczech, występując m.in. w Bayreuth i w niemieckim pawilonie podczas wystawy światowej EXPO w Hannoverze. Uczestniczka wielu festiwali i gali operowych, m. in. prestiżowego



Alicja Węgorzewska-Whiskerd w *Gwałcie na Lukrecji*



Alicja Węgorzewska-Whiskerd w *Carmen*

© M. Węgorzewska-Whiskerd





Alicja  
Węgorzewska-Whiskerd w *Damie pikowej*

© M. Węgorzewska-Whiskerd

festiwalu muzyki dawnej w Innsbrucku (Festwochen der alten Musik), Donaufestwochen w Wiedniu, a także gali operowej z okazji 750-lecia Bredy. Koncertowała w Austrii, Niemczech, Kanadzie, USA, Francji, Szwajcarii oraz w Monte Carlo. Występuje w tak prestiżowych salach koncertowych, jak: Concertgebouw w Amsterdamie (koncert z transmisją na żywo w Radiu Avro) czy berliński Konzerthaus (koncert z orkiestrą Ensemble Modern pod dyrekcją Markusa Stenza). Dokonała nagrania ścieżki dźwiękowej do filmu *Wiedźmin*, za którą otrzymała Złotą Płytę. W ramach polsko-niemieckich konfrontacji wokalnych śpiewała na Festiwalu Hoffmanowskim w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Występowała również w łódzkim Teatrze Wielkim, w tytułowej roli w *Carmen* Bizeta. Z tym spektaklem odbyła tournée w Holandii, występując w Amsterdamie, Rotterdamie oraz sławnym Lucent Danstheatre w Hadze. Do jej ostatnich sukcesów można zaliczyć: tytułową rolę w polskiej prapremierze opery Brittena *Gwałt na Lukrecji* w Operze Krakowskiej, z którą wystąpiła również na Festiwalu Operowym w Bydgoszczy oraz partię Orfeusza w operze Glucka *Orfeusz i Eurydyka*, wystawionej w kooperacji Opery Krakowskiej i Europaeische Festspielintiative podczas Festiwalu w Krakowie.

Alicja Węgorzewska-Whiskerd wystąpiła również w najnowszej inscenizacji tego dzieła, otwierającej obchody 50-lecia Opery Krakowskiej. Najświeższym wydarzeniem artystycznym w życiu artystki jest nagranie dla węgierskiego Hungarotonu albumu CD z wszystkimi pieśniami Fryderyka Chopina. Jako akompaniator towarzyszy jej ceniony węgierski pianista Alex Szilasi. Wieczór promocyjny tego albumu (14 lutego br.) był zarazem inauguracją Roku Chopinowskiego na Węgrzech.



© MAESTRO  
maestro@maestro.hb.pl