



Wojtek Śmitek  
jako Ostasio w *Francesca  
da Rimini* w Opera National de Paris

## Wojtek Śmiłek

Wojtek Śmiłek studiował śpiew solowy w Akademii Muzycznej w Krakowie. W 1990 roku wyjechał do Francji, gdzie doskonalił swoje wokalne umiejętności w Konserwatorium Paryskim i na kursach mistrzowskich. W roku 1992 wygrał Konkurs Wokalny Belliniego na Sycylii. Rok później debiutował na Festiwalu Radio France w Montpellier w *Rienzi* Wagnera i *Sigurdzie* Reyera, wziął też tam udział w wykonaniu *La Missa di Gloria* Pucciniego. Zaraz potem w Opéra Royal de Wallonie w Liège kreował następujące role: Jorga w *Stiffelio* Verdiego, Księcia Gremina w *Eugeniuszu Onieginie* Czajkowskiego oraz Brata Laurentego w *Romeo i Julii* Gounoda. W roku 1994 na zaproszenie Festiwalu Chorégies d'Orange śpiewał pod dyrekcją Michela Plassona w *Tosce* Pucciniego (Angelotti), a następnie w Genewie w *Trubadurze* Verdiego (Ferrando), w Strasburgu i Miluzie w *Dziewicy Orleańskiej* Czajkowskiego (Thibaut), w Saint-Etienne w *Samson i Dalila* Saint-Saënsa.





Wojtek Śmitek  
jako Rodolfo z *Lunatyczki* w Awinionie

QMD  
cestrade

Niedługo potem wrócił ponownie do belgijskiego Liège, gdzie można go było na przykład posłuchać w *Makbecie* (Banko) i *Rigoletto* (Sparafucile) Verdiego, *Normie* Belliniego (Oroveso), *Faworycie* Donizettiego (Baltazar) i *Fauście* Gounoda. Od 1998 roku wielokrotnie występował w produkcjach Wiedeńskiej Staatsoper, głównie w repertuarze włoskim - m.in. jako Walter Furst w *Wilhelmie Tell* Rossiniego, Sparafucile w *Rigoletto* oraz Ramfis i Faraon w *Aidzie* Verdiego, Colline w *Cyganerii* Pucciniego - a także operach francuskich np. w *Heriodadzie* Masseneta (Fanuel). Śmiłek śpiewa regularnie w teatrach Tulonu, Nantes, Bordeaux, Genewy, Awinionu, Marsylii i Nicei, których publiczność oklaskuje go w takich rolach jak Fiesco (*Simon Boccanegra*), Mnich i Filip (*Don Carlos*), Zachariasz (*Nabucco*), Procido (*Nieszpory Sycylijskie*), Narr'Havas (*Salammbô Reyera*), Rajmund (*Łucja z Lammermooru*), Oroveso (*Norma*). W Essen, Brukseli i Liège prezentuje się z dużym powodzeniem w partiach Sir Giorgio (*Purytanie*), Hrabiego Waltera (*Luisa Miller*), Sarastro (*Czarodziejski flet*), Ojca Gwardiana (*Moc przeznaczenia*), Pustelnika (*Wolny strzelec*), Hrabiego Rodolfo (*Lunatyczka*), Timura (*Turandot*), w Królewskiej Operze w Madrycie śpiewa Archiereiosa w *Królu Rogerze* Szymanowskiego, w Monte Carlo kreuje role Oroveso (*Norma*), Komandora (*Don Giovanni*) i Pistola (*Falstaff*), zaś w Strasburgu wzbudza entuzjazm publiczności i pochwały krytyki rozbudowaną rolą Marcela w *Hugonotach* Meyerbeera. Cenią go również bywalcy Opéra National de Paris, w której wystąpił między innymi we wspomnianym już *Królu Rogerze*, *Wilhelmie Tellu*, *Cyganerii*, *Francesca Da Rimini*



Wojtek Śmiłek jako Angelotti  
w *Tosce* na Festiwalu Chorégies d'Orange



Wojtek Śmitek  
jako Orovoso z *Normy* w Awinionie

© M. D. y. e. s. t. r. a. d. e.

Zandonaiego czy *Tannhäuserze*. Natomiast w paryskim Théâtre du Châtelet i Salle Pleyel zaśpiewał w *Normie* Belliniego. Prowadzi także ożywioną działalność koncertową występując na przykład w dziełach Verdiego, Mozarta, Rossiniego, Suppé, Szostakowicza.

Wojtek Śmiłek współpracuje z takimi dyrygentami jak P. Luizzi, Vladimir Jurovski, Marc Minkowski, Pinchas Steinberg, Michel Plasson, Evelino Pido, Bruno Campanella, M. Bellini, James Conlon, Marcello Viotti, Alberto Zedda, Seiji Ozawa, Daniel Oren, Daniele Callegari, Emmanuel Villaume i śpiewa u boku takich artystów jak Edita Gruberowa, Mariusz Kwiecień, Teresa Berganza, José Van Dam, Roberto Alagna, Samuel Ramey, Leo Nucci, Olga Borodina, José Cura czy Natalie Dessay.

W jego projektach na przyszłe sezony znajduje się m.in. występ w *Joannie d'Arc na Stosie* Honnegera pod dyрекcją Seiji Ozawy, w *Makbecie* Verdiego w Opéra du Rhin w Strasburgu, *Czarodziejskim flecie* w Marsylii, *Purytanach* i *Adrianie Lecouvreur* w Operze Paryskiej, a także udział w wykonaniu *Requiem* Verdiego w Poznaniu.



© Leszek Bernat  
leszek.bernat@wanadoo.fr