

Aleksandra Resztik

Od stycznia 2011 Aleksandra Resztik jest solistką Warszawskiej Opery Kameralnej. W tym renomowanym teatrze będzie kreować m.in. takie role mozartowskie jak Królowa Nocy, Blonda i Bastienne.

Aleksandra Resztik naukę muzyki rozpoczęła w wieku 7 lat, w klasie fortepianu. W 2004 roku ukończyła z wyróżnieniem PSM II st. im. F. Chopina w klasie śpiewu prof. Jadwigi Skoczylas. W tym samym roku rozpoczęła studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Zdzisławy Donat, które ukończyła również dyplomem z wyróżnieniem. W październiku 2006 roku, kontynuując studia na UMFC, wyjechała na roczne stypendium do





Aleksandra Resztik

© J. Mularzowski

Ecole Normale de Musique w Paryżu (klasa śpiewu Mme Isabel Garcisanz), a w sezonie 2007/2008 odbyła 10-miesięczny staż w studiu operowym Cnipal w Marsylii. W 2009 roku uzyskała również dyplom Studium Pedagogicznego UMFC. Obecnie jest studentką Podyplomowych Studiów Menedżerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

Aleksandra Resztik uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich, gdzie pracowała m.in. z Olgą Pasiecznik, Januszem Niziołkiem, Barbarą Schlick, Silvaną Dussmann, a w ramach CNIPALa z Mady Mesplé, Yvonne Minton i Tomem Krause. Pracowała również z prof. Heleną Łazarską.

Jeszcze w trakcie studiów była Adelą w *Zemście Nietoperza* Straussa, Flaminią w *Il mondo della luna* Haydna i Susanną w *Weselu Figara* Mozarta. Występowała na scenie Opery Krakowskiej, Filharmonii Wrocławskiej, Wałbrzyskiej, Opolskiej, Krakowskiej i Teatru Wielkiego w Poznaniu. W 2007 roku wystąpiła na Festiwalu Wielkanocnym w Katedrze w Chartres, a w ramach CNIPALa uczestniczyła w koncertach w Operach w Marsylii, Avignonie, Toulonie i Besançon.

Aleksandra Resztik jest stypendystką Banku Société Générale. W ramach tego stypendium nagrała w lipcu 2008 płytę *Soliści*. W marcu 2010 nagrała utwór *Biały walc* Wandy Dubanowicz, do słów Krystyny Chudowolskiej, dedykowany Halinie Mickiewiczównie. Nagranie to jest prawykonaniem, a utwór znalazł się na płycie pamiątkowej poświęconej twórczości Wandy Dubanowicz.

W grudniu 2009 Aleksandra Resztik została zgłoszona do prestiżowej nagrody *Paszportu Polityki*. Jest również stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Aleksandra Resztik jest laureatką Ogólnopolskiego Konkursu Franciszki Platówny we Wrocławiu oraz Konkursów „Flame” i „UFAM” w Paryżu. W sierpniu 2008 zdobyła I wyróżnienie na Festiwalu Belcanto w Nałęczowie, a w październiku 2008 I Wyróżnienie oraz Nagrodę Specjalną Przewodniczącej Jury Pani Wandy Polańskiej w Trzecim Ogólnopolskim Konkursie Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. I. Borowickiej w Krakowie. W kwietniu 2009 zdobyła Nagrodę dla Wyróżniającego się Sopranu Koloraturowego w XIII Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Aleksandra Resztik jest również laureatką Drugiej Nagrody w konkursie J:Opera w Jennersdorfie, w Austrii.

W czerwcu 2009 Aleksandra zadebiutowała rolą Damigelli w *L'incoronazione di Poppea* Claudio Monteverdiego w Opéra National de Bordeaux (Francja). We wrześniu 2010 była Barbariną w projekcie agencji artystycznej Voice Impress *Wesele Figara na kresach* W. A. Mozarta, pod dyrekcją Andrzeja Borzysa jr.



© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl