

Pola Negri

Była jedyną w historii Polką, której udziałem stała się olśniewająca, niemal baśniowa, międzynarodowa kariera filmowa, która zaprowadziła ją na szczyty Hollywood w jego najlepszych, opromienionych legendą latach. Nazwana została „Boginią ekranu“ i przez dziesiątki lat władała masową wyobraźnią, dzielnie konkurując z Gloria Swanson, Gretą Garbo i Marleną Dietrich - gwiazdami niepodzielnie rządzącymi przemysłem filmowym.

Urodzona jako Apolonia Chałupiec, w miasteczku Lipno, w centralnej Polsce, ukończyła Szkołę Baletową przy Teatrze Wielkim. Swoją zawrotną karierę rozpoczynała w Berlinie u słynnego reżysera Maxa Reinhardta, a potem zadebiutowała na ekranie filmowym stając się czołową i ulubioną aktorką Ernsta Lubitcha, u którego stworzyła kreacje w obrazach takich jak: *Oczy mumii Ma*, *Carmen*, *Madame Dubarry*, *Sumurum*, *Dzika kotka*. Była czołową postacią potężnej berlińskiej UFY, ulubienicą milionów ludzi na całym świecie. Stworzyła typ modnej



Pola Negri z Rudolfem Valentino



Pola Negri

w owych czasach „famme fatale“, kobiety fatalnej, kobiety zmysłowej, opętanej emocjami, doprowadzającej swoich partnerów do zguby. Po sukcesach europejskich, jako wielka gwiazda, wyjechała wraz z Lubitschem do Hollywood aby stworzyć kolejne kreacje w produkowanych specjalnie z myślą o niej filmach.

Była gwiazdą kina niemego, w którym czuła się najlepiej. Podbijała nie tylko publiczność świata swoimi rolami, ale także serca gwiazdorów Hollywood: romansowała z Charlie Chaplinem, jej kochankiem i narzeczonym był „boski“ Rudolf Valentino, adorował ją bas wszechczasów Fiodor Szalapin i genialny fizyk Albert Einstein.

Otaczała się luksusem i zbytkiem, kolekcjonowała najdroższą biżuterię i wyszukane stroje, gustowała w przepięknych rezydencjach, została księżną. Była gwiazdą gwiazd! Występowała także w dźwiękowym filmie tworząc kreacje w obrazach *Na rozkaz kobiety*, *Mazurka*, *Moskwa-Szanghaj*, *Tango notturno*. Z tych filmów pochodzą w większości nagrane przez nią piosenki. Potrafiła jak nikt inny śpiewać swoim wibrującym niskim, niespokojnym głosem o miłości, zazdrości, o rozstaniu, o ludzkim losie.

Warto przypomnieć sobie przejmujące piosenki Poli Negri. W historii w podobny sposób opowiadały dwie inne wielkie gwiazdy: Marlena Dietrich i Zarah Leander. Do nich dołączyła Pola Negri, nasza sławna Rodaczka.



© Bogusław Kaczyński
biuro@casa-grande.pl