

Maria Machowska



Maria Machowska

Laureatka XIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (2006r.)

Urodzona 09.V.1987 w Warszawie. Córka wybitnego polskiego aktora Ignacego Machowskiego (zm.2001r.) Posiada imponujący, jak na swój młody wiek, dorobek artystyczny. Koncertuje z najtrudniejszym skrzypcowym repertuarem w krajach europejskich a także w USA, Kanadzie, Japonii i Izraelu.

Zagraniczne podróże koncertowe rozpoczął w 1996 roku występ, wówczas 8 letniej solistki, dla papieża Jana Pawła II w Auli Klementyńskiej Watykanu. Później miały miejsce koncerty w tak słynnych salach jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Walt Disney Concert Hall w Los Angeles, Wielka Sala Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie, Grosse Saal w Mozarteum w Salzburgu, Konserwatoria w Bernie, Lozannie, Genewie, Bazylei, Locarno w Wiedniu i Madrycie. W Polsce grała już z orkiestrami większości filharmonii, w tym także z Orkiestrą Filharmonii Narodowej.

Współpracowała z wybitnymi dyrygentami – Enrique Batizem, Łukaszem Borowiczem, Michałem Dworzyńskim, Nikolaiem Diadiurą, Czesławem Grabowskim, Jerzym Koskiem, Wolfgangiem Marschnerem, Wojciechem Rajskim, Tadeuszem Strugałą, Sauliusem Sondeckisem, Eduardem Schmiederem, Jerzym Swobodą, Włodzimierzem Szymańskim, Piotrem Wijatkowskim, Tadeuszem Wojciechowskim, Ryszardem Zimakiem, Janem M. Zarzyckim.



Maria Machowska z Ida Haendel



Maria Machowska z Eduardem Schmiederem

Występowała z najświetniejszymi muzykami, m.in. Idą Haendel i Konstantym A.Kulką. W duecie z Vadimem Brodskim z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki (2003) w koncercie na żywo transmitowanym w TVP zagrała Navarrę Pabla Sarasatego w wielkiej sali Filharmonii Narodowej.

Dokonła nagrań dla telewizji polskiej, japońskiej, niemieckiej i szwajcarskiej. W 2003 roku w Calgary (Kanada) „Pieśń Roksany” Karola Szymanowskiego w wykonaniu Marii została wyróżniona i w nagrodę nagrana na pamiątkowej płycie CD „The Conservatory of Mount Royal College”. Nagrania skrzypaczki znalazły się także na płytach z Kursów Mistrzowskich w Łańcucie, z koncertów na żywo w konserwatoriach Szwajcarii, na płycie autorskiej Barbary Kaszuby a także na płytach będących kroniką Międzynarodowego Konkursu im. Henryka Wieniawskiego.

Potwierdzeniem talentu i umiejętności są liczne pierwsze nagrody na ogólnopolskich konkursach skrzypcowych a także poważne sukcesy na konkursach międzynarodowych: V nagroda na XIII Międzynarodowym Konkursie im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, Nagroda specjalna na Międzynarodowym Konkursie im. Leopolda Mozarta w Augsburgu, I nagroda na Międzynarodowym Konkursie im.N.Paganiniego we Wrocławiu, III nagroda, najlepsza Polka i najmłodsza uczestniczka w grupie do 25 roku życia, na Międzynarodowym Konkursie im. K.Lipińskiego i H.Wieniawskiego w Lublinie, 2003.

Twenty -year-old Maria Machowska is one of the most talented violinist among the young generation.

She was born in Warsaw in 1987. She is a daughter of a great polish actor Ignacy Machowski(+2001). She has just graduated from a Z. Brzewski Public Music High School, in the class of Mirosław Ławrynowicz and passed exams with the highest note to the Chopin Music Academy in Warsaw to class of Konstanty Andrzej Kulka.

She is the laureate of international competitions and festivals; in XIII International Henryk Wieniawski Violin Competition 2006 she has taken the Vth prize. This year she has also taken the Special Prize in Leopold Mozart International Violin Competition in Augsburg.

She is also the laureate of the H. Wieniawski and K. Lipiński International Competition of Young Violinists in Lublin, where, being the youngest contestant, she took the third prize in the age group up to 25, and was the best polish violinist.

Maria performed in recitals and with orchestras almost in all the countries in Europe as well as in Japan, Canada and USA. In 1996 as an eight-year-old she played for the Pope in the Clementine Hall in Vatican. In 2001 she appeared on the stage of the Peter Tchaikovsky's Conservatory of Music in Moscow performing the Carmen Fantasy by George Bizet with the Russian State Orchestra. In 2002 she gave a concert in Vienna in celebrations of the Polish Year in Austria and she performed a recital in Kanazawa in Japan being invited by the rector of Hokuriku University. She made several tours about Switzerland, Germany and Holland , giving recitals in conservatories in Basel, Lozanne, Bern, Luzerne, Locarno, Freiburg, Dusseldorf, Uden and Gorinchem. In the summer of 2003 she participated in the international music course Morningside



Maria Machowska z Konstantym Kulką



Maria Machowska z Yu Lina

Music Bridge in Calgary, where her performance of K. Szymanowski's "Roxana's song" was awarded a prize and as a result placed on the seventh CD of the Conservatory of Mount Royal College.

She played in many prestigious concert halls in Poland- in the F. Chopin Academy of Music in Warsaw and the I.J. Paderewski Academy of Music in Poznań. She participated in the festival "Masters of Polish Violin Art" in Zielona Góra in 2001, 2002 and 2004 performing with the Zielona Góra Philharmonics under Czesław Grabowski and Ryszard Zimak, next to such fine musicians as Kaja Danczowska, Konstanty Andrzej Kulka, Krzysztof Jakowicz and Piotr Pławner.

She played with the following orchestras: the National Philharmonic Orchestra under Michał Dworzynski, the Polish Radio Orchestra under Wojciech Rajski, the Białystok Philharmonics under Victorii Zhadko, the Rzeszów Philharmonics under Tadeusz Wojciechowski, the Lublin Philharmonics under Piotr Wijatkowski, the Koszalin Philharmonics under Jerzy Kosek, the Olsztyn Philharmonics under Tadeusz Strugała, the Poznan Philharmonics under Maurizio Lomartire, the Wrocław Leopoldinum Orchestra under Włodzimierz Szymanski, the President Palace Orchestra in Wilno under Saulius Sondeckis, the Lwow Chamber Orchestra under Nikolai Dyadiura.

On the occasion of the International Day of Music in 2003 she played in a duo with Vadim Brodski in a concert broadcast alive on the Polish State TV, which took place on the stage of the National Concert Hall in Warsaw with the Mexican Symphony Orchestra under Enrique Batiz. In the same season she played two more times in this famous hall, performing with the National Philharmonic Orchestra under Michał Dworzyński.

In March 2004 she participated in the eliminations for the Eurovision Competition playing the H. Wieniawski Polonaise in D- Major with the Polish Radio Orchestra under Wojciech Rajski. The concert was broadcast alive on the Polish Radio and rebroadcast on the Polish State TV.

Maria is a scholarshiper of the Ministry of Art and Culture. Maria participated in International Master Classes in Goch (Germany), in Łańcut (Poland), in the Conservatory of Mount Royal College Course in Calgary (Canada), in Young Artists International Festival in Los Angeles (USA), Music Summer Academy in Salzburg (Austria).



© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl