

## **Anna Kutkowska-Kass**

Śpiew solowy studiowała pod kierunkiem wybitnej polskiej śpiewaczki operowej Marii Fołtyn. Ukończyła Akademię Medyczną w Warszawie. Śpiewa recitale, arie, pieśni oraz repertuar oratoryjno-kantatowy i symfoniczny, zyskując uznanie publiczności i krytyki.

Wykonuje większość arii operowych i oratoryjnych na głos koloraturowy. W repertuarze posiada utwory od baroku poprzez klasykę, romantyzm do muzyki współczesnej, w tym pieśni kompozytorów polskich (Moniuszko, Chopin, Karłowicz, Friedman, Szymanowski, Czyż), kompozytorów słowiańskich, niemieckich (Schubert, Schuman, R. Strauss), kompozytorów francuskich (Poulenc, Faure).





Anna Kutkowska-Kass

© T. M. Maltaczynski



Anna Kutkowska-Kass w *Don Giovannim*

Anna Kutkowska-Kass zadebiutowała na scenie Opery Narodowej w partii Królowej Nocy w premierowym przedstawieniu *Czarodziejskiego Fletu* W. A. Mozarta pod kierownictwem Kazimierza Korda, w reżyserii Achima Freyera w 2006 roku. W tym samym roku wykonała partię Królowej Nocy w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

W 2007 roku wystąpiła w partii Donny Anny w operze *Don Giovanni* w Operze Śląskiej w Bytomiu. Spektakl ten otwierał Jubileusz Wiesława Ochmana. Również w tym samym roku wzięła udział w Gali Operowej na cześć Wiesława Ochmana.

W kwietniu 2008 roku wystąpiła w roli Hanny w operze *Straszny dwór* St. Moniuszki w Operze Narodowej w Warszawie. Sezon 2007/2008 to udział w spektaklu *Śpiewnik domowy* przygotowany przez Marię Fołtyn, w Salach Redutowych Teatru Wielkiego w Warszawie. Sezon 2008/2009 - partia Królowej Nocy w *Czarodziejskim flecie* na scenie Opery Narodowej w Warszawie - wersja polskojęzyczna.

Anna Kutkowska-Kass występuje również w koncertach kameralnych i symfonicznych. Dwukrotnie wystąpiła na zaproszenie Katedry Kompozycji Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (2004, 2008) wykonując cykle pieśni współczesnych awangardowych kompozytorów polskich takich jak: Kościów, Łukaszewski, Borkowski.

W 2007 roku brała udział w koncercie w Pradze, gdzie wykonała i nagrała płytę ze *Śtopiewniami* K. Szymanowskiego w ramach obchodów Roku Karola Szymanowskiego z Kameralną Orkiestrą Berg. W tym samym roku w Studio S-1 Polskiego Radia w Warszawie wzięła udział w Koncercie Dodekafonistów, gdzie wykonała *Siedem wczesnych pieśni* Albana Berga. Koncert ten powtórzony został w Filharmonii Lubelskiej w ramach Festiwalu im. W. Lutosławskiego.

W latach 2007 i 2008 zaproszona przez Ośrodek Kultury Polskiej w Pradze wykonała koncert arii i pieśni. W 2008 roku na Festiwalu Muzyki Współczesnej - XXII Warszawskie Spotkania Muzyczne w Zamku Ujazdowskim - zaśpiewała cykle pieśni Kościowa i Łukaszewskiego. W tym samym roku wystąpiła w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym w koncercie dla uczczenia pamięci Marcelli Sembrich-Kochańskiej w repertuarze tej wielkiej śpiewaczki śpiewając między innymi arie Królowej Nocy, Elwiry (*Purytanie*) i scenę obłędu Lucji. W 2009 roku wystąpiła z recitalem zaproszona przez Warszawskie Towarzystwo Chopinowskie, a w 2010 roku przez Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.

Brała udział w licznych Festiwalach muzycznych m.in. w 2005 roku w Festiwalu Muzyki Współczesnej w Sopocie, gdzie zaśpiewała *Siedem wczesnych pieśni* Albana Berga; w 2006 i 2009 roku podczas Festiwalu Moniuszkowskiego w Białymstoku, gdzie uczestniczyła w koncertowym wykonaniu opery *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki wykonując partię Hanny oraz opery *Hrabina* wykonując partię Broni i Ewy; w 2007 roku podczas Festiwalu im. W. Lutosławskiego w Filharmonii Lubelskiej oraz Festiwalu My Splendid Isolation - Dni Karola Szymanowskiego podczas którego zaśpiewała *Stabat Mater* i *Litanie do Matki Bożej* K. Szymanowskiego z Radomską Orkiestrą Kameralną.



Anna Kutkowska-Kass i Wiesław Ochman

Rok 2008 to: Nałęczowskie Divertimento, wykonanie *Requiem* W. A. Mozarta z Filharmonią Podlaska pod dyrekcją M. Nałęcz-Niesiołowskiego; Festiwal Muzyki Współczesnej - XXII Warszawskie Spotkania Muzyczne w Zamku Ujazdowskim; udział w Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Antoninie w specjalnym koncercie na cześć Marcelli Sembrich-Kochańskiej oraz w koncercie na Jasnej Górze z okazji rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej, gdzie z orkiestrą Opery Śląskiej wykonała arię Siostry Angeliki z opery G. Pucciniego.

W 2009 roku dwukrotnie wystąpiła w Antoninie podczas Letniego Festiwalu - Ogrody Muzyczne oraz Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego. Wzięła udział z Radomską Orkiestrą Kameralną w koncercie arii z oper Stanisława Moniuszki *Straszny dwór* (Hanna) i *Hrabina* (Ewa) oraz w koncercie sylwestrowym w Filharmonii Łódzkiej.

W roku 2010 dała recital w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, brała udział w Festiwalu Pieśni Polskiej - pieśni Stanisława Moniuszki - w Wilanowie. Również wystąpiła w partii Hanny w *Strasznym dworze* Stanisława Moniuszki w Operze Śląskiej pod kierownictwem muzycznym Tadeusza Serafina. Dla telewizji „Polonia” nagrała pieśni Ignacego Friedmana.



Anna Kutkowska-Kass

© J. Mularzowski

**MAESTRO**  
www.maestro.net.pl

© MAESTRO  
maestro@maestro.hb.pl