



Jadwiga Teresa Stepień

© J. M. Karzyski

Jadwiga Teresa Stępień

Studiowała w klasie wokalne Maestry Ireny Gałuszka w PWSM we Wrocławiu. Dyplomantka Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie – klasa prof. Jerzego Artysza. Stypendystka MKiS, prof. Iriny Archipowej w Moskwie i prof. Barbary Iglirkowskiej w Gdańsku. Laureatka i finalistka m.in.: konkursu Hertogenbosch, konkursów: Czajkowskiego w Moskwie, Francisco Viñas w Barcelonie – nagroda specjalna za najlepszą interpretację muzyki hiszpańskiej.

W 1982 roku została solistką Teatru Wielkiego w Warszawie, gdzie śpiewała główne role w operach barokowych, XIX wiecznych, jak i współczesnych. Występowała m.in. na prestiżowych festiwalach w kraju (*Warszawska Jesień* i *Wratislavia Cantans*), a także za granicą. Żywiołowa, niezwykle spontaniczna interpretacja, a także bujny temperament i zmysłowa uro-



Jadwiga Teresa Stępień

©J. Maltarzewski



Jadwiga Teresa Stępień jako Carmen

G. M. W. J. S. K.

da ciemnego głosu, predestynują ją szczególnie do wykonywania muzyki hiszpańskiej oraz roli Carmen, którą wykonywała także poza Polską. Grała też rolę śpiewaczki operowej w filmie Marka Nowickiego *Sceny nocne*. Występowała we wszystkich krajach europejskich a także w USA, Brazylii, na Filipinach, Turcji i Urugwaju. Współpracowała z wieloma wybitnymi orkiestrami i dyrygentami.

Artystka prowadzi także działalność pedagogiczną. Jest kwalifikowanym pedagogiem śpiewu solowego. Współpracowała z prof. Jerzym Artyszem w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Amerykańską Szkołą w Warszawie. Prowadziła Master Class w Korei Północnej, Kursy Mistrzowskie na Filipinach i w Polsce, współpracowała z Warszawsko-Praską Szkołą Chóralną. 11 maja 2012 roku vice-Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Żuchowski wręczył złote, srebrne i brązowe medale „Gloria Artis”, przyznawanego osobom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego. W gronie laureatów brązowym medalem z nadania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego została uhonorowana Jadwiga Teresa Stępień.

Jest inicjatorką projektu „Polska Szkoła Mistrzów”. Idee projektu wsparła autorytetem Pierwsza Dama Rzeczypospolitej Polskiej Pani Anna Komorowska.



Niektóre wydarzenia z kalendarza Artystki

1995

Inicjatorka spektaklu *W Drodze* opartego na pieśniach sefardyjskich/Zamek Królewski w Warszawie, Gdańsk

Musica Antiqua Europa Orientalis Bydgoszcz

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Łańcucie. Transmisja satelitarna TVP Polonia.

Ave Maria w muzyce F. Hasellböck. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

1996

Reconquista Dwór hiszpański 1490 / Van Gent, Genis-Foulger, Siwak. Zamek Królewski w Warszawie

Filipiny– Manila / pieśni i arie komp. europejskich amerykańskich i filipińskich/ N. Abrogard-Quinto

Recital pieśni sefardyjskich na Międzynarodowym Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie.

CD *Al Amor* pieśni hiszpańskie – nominacja polskiego przemysłu fonograficznego FRYDERYK

1997

Karnawałowe Bel Canto kompozytorzy włoscy/ O. Pasiecznik, W. Malicki. Zamek Królewski w Warszawie

USA – New York /muz. polska, włoska, francuska, niemiecka i hiszpańska / Ch. Freiberg.

CD *Pieśni Sefardyjskie* nominacja do nagrody polskiego przemysłu fonograficznego FRYDERYK

1998

W kręgu pieśni Roberta Schumana / W. Malicki. Zamek Królewski w Warszawie

Pieśni sefardyjskie. Gala *Fryderyk 97* uroczystość wręczenia nagród. Transmisja satelitarna TVP

W uznaniu dorobku artystycznego zaproszenie do prowadzenia Master Class w Korei Południowej.

1999

W Karnawałowym Szaleństwie pieśni Hiszpanii i Argentyny/ M. Feldgebel. Zamek Królewski

CD światowa premiera kompletu Pieśni Ignacego J. Paderewskiego / W. Malicki. ZPR – records

Wyróżnienie medalem im. M. Anielewicza między innymi za *Pieśni Sefardyjskie* – znalazła się w gronie osób, które mają szczególne zasługi dla ochrony dziedzictwa Kultury Żydowskiej w Polsce



Jadwiga Teresa Stępień

© J. Mularzyński

2000

Koncerty na Kresach: Rosji i Ukrainie, poświęcone pamięci Noblisty – Władysława Reymonta
Canto de mi Alma pieśni sefardyjskie/L. Potasiński. Synagoga pod Białym Bocianem Wrocław

2001

Sejm RP: Dyplom i medal obchodów Roku Reymontowskiego – REYMONT 2000
Nagranie 21 pieśni Stanisława Niewiadomskiego dla Polskiego Radia / M. Rutkowski

2002

Niemcy – Düsseldorf /pieśni europejskich kompozytorów / Y. Yamaguci
Szwecja – Stockholm /muzyka europejska i latynoamerykańska / M. Feldgebel
Belgia – Bruksela / recitale pieśni kompozytorów polskich / M. Bielecki

2003

Karnawałowe Bel Canto /M. Bielecki/ Rok jubileuszu XX-lecia Koncertów Zamkowych w Warszawie

Urugwaj – Montevideo: koncerty symfoniczne *Trzy Poematy do poezji J. Kasprowicza* oraz *Stabat Mater* K. Szymanowskiego

CD *Dusza Kresów* pieśni Stanisława Niewiadomskiego / M. Rutkowski / DUX

Canto de mi Alma pieśni sefardyjskie /L. Potasiński / Synagoga pod Białym Bocianem – 800. lecie gminy Żydowskiej we Wrocławiu

2004

CD Wydanie kompletne pieśni Ignacego J. Paderewskiego / M. Rutkowski / Act Préalable.

J. T. Stępień została Prezydentką Założycielką Soroptimist International Warsaw „Dom Polski” Club.

Francja – Versailles: Światowy Festiwal *Le Mois Molière*. Muzyka polska i latynoamerykańska / J. de Saint Guilhem

2005

Teatr Wielki w Poznaniu /partia Maryny Mniszchówniej w *Borysie Godunowie* M. Musorgskiego

Canto mi Alma pieśni hiszpańskie / M. Rutkowski. *Festiwal Pieśni Europejskiej*

Austria – Wiedeń: Kongres Soroptimist International Federacji Europejskiej. 1300 członkiń z Wielkiej Brytanii i Irlandii, Azji i Pacyfiku oraz Obu Ameryk. J. T. Stępień – pierwsza polska Soroptymistka wybrana do Zarządu Federacji Europejskiej (57 krajów) – Koordynatorka Edukacji i Kultury 2005-2007. W 2007 roku ponownie wybrana do Zarządu Federacji Europejskiej na lata 2007-2009



Jadwiga Teresa
Stępień w *Borysie Godunowie*

© J. Maltarzyński

2006

Słowiańska Dusza pieśni I. J. Paderewskiego /M. Rutkowski/ Festiwal *Ignacy Jan Paderewski in memoriam* w Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

Secretos pieśni sefardyjskie / L. Potasiński. Synagoga pod Białym Bocianem we Wrocławiu

Rosa das Rosas – Hiszpańska Muzyka na Solcu Tryptyk Jesienny / M. Rutkowski

A to Polska właśnie Koncert Papieski/ Sala Kongresowa Pałacu Kultury w Warszawie. Wydarzenie dedykowane Papieżowi Janowi Pawłowi II. Rejestracja Radiowa i Telewizyjna

2007

El Amor Brujo Manuel de Falla. Koncert symfoniczny – Filharmonia Zielonogórska

Na Polskim Dworze widowisko muzyczne – sztuka polska z XVIII i XIX w Łazienkach Królewskich.

Włochy – Toskania : Koncert Bożonarodzeniowy w XII wiecznej katedrze w Sanseporclo

2008

Messiasz G. F. Handla – fragmenty. Finałowy koncert z cyklu *Jesień z muzyką na Saskiej Kępie*



2009

Z Tangiem przez Kontynenty recital z orkiestrą. Święto Saskiej Kępy *Tango i Salsa na Saskiej Kępie*

Canto de mi Alma pieśni hiszpańskie / M. Rutkowski

2010

Secretos de mi Alma pieśni sefardyjskie / L. Potasiński / Warszawa

La Mujer pieśni sefardyjskie / L. Potasiński. Festiwal SIMCHA Wrocław

Kolędy różnych narodów /M. Gański / Haga / Holandia

2011

Dusza Kresów Wieczory Tumskie Wrocław

Psalmy Dawida i Pieśni Sefardyjskie Warszawa

Otwarcie projektu J. T. Stępień *Polska Szkoła Mistrzów* w siedzibie Symfonii Varsovi koncertem *Radosne Bel Canto* oraz wystawą *Mistrz ... Uczeń ... Autorytet... Respekt*

2012

Żar latynoamerykańskich rytmów/M. Rutkowski/ Warszawa

Canto a mi Alma festiwal *Pałacowe Spotkania z Muzyką* /M. Rutkowski/ Skierniewice

La Mujer /L. Potasiński/ Warszawa



© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl