

## Agata Igras-Sawicka

Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, w klasie fletu prof. E. Dastych-Szwarc. Studia podyplomowe odbyła w Królewskim Konserwatorium w Hadze w klasie fletu prof. Rien de Reede i Thies'a Roorda.



Agata Igras-Sawicka

© Andrzej Sawicki

Była wieloletnią stypendystką Ministra Kultury i Sztuki. Doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem Juliusa Bakera, Williama Bennett'a, Roberta Aitkena, Jean-Claude Gerarda, Emmanuela Pahud, Carlosa Bruneel, Patricii Morris oraz Roberta Dicka. Współpracowała jako muzyk orkiestrowy oraz solistka z czołowymi polskimi orkiestrami m.in.: Polską Filharmonią Kameralną, Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Wratysłavia, Concerto Avenna, a także z orkiestrą Sinfonia Varsovia, gdzie przez kilka lat była pierwszą flectką. Dokonała licznych nagrań radiowych, telewizyjnych oraz muzyki do spektakli teatralnych. Jest laureatką wielu konkursów muzyki solowej i kameralnej. Występuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą m.in. w USA, Niemczech, Francji, Izraelu, Norwegii, a także prowadzi aktywną działalność pedagogiczną.



© MAESTRO  
*maestro@maestro.hb.pl*