



Vadim Brodski

© J. Multarzyński

## Vadim Brodski

Jest jednym z nielicznych skrzypków w historii, którzy mieli zaszczyt zagrać na słynnym instrumencie Guarneri del Gesù, należącym do Niccolò Paganiniego. Na tym właśnie instrumencie grał podczas tournée po Włoszech z orkiestrą Simfonica di Savona w 1998 roku. Urodził się w Kijowie. Mając 11 lat wystąpił jako solista z Orkiestrą Filharmonii Kijowskiej, wykonując koncert Dymitra Kabalewskiego pod dyrekcją kompozytora.

Uczeń Olgi Parchomienko i Davida Ojstracha otrzymał pierwsze nagrody na wszystkich międzynarodowych konkursach skrzypcowych, w których uczestniczył: Wieniawskiego (Polska 1977 r.), Paganiniego (Włochy 1984 r.), Tibora Vargi (Szwajcaria 1984 r.). Sukces na Konkursie Wieniawskiego przyniósł artyście wiele koncertów w najlepszych salach całej Europy. Niestety,





Vadim Brodski

© M. Mularzyski

ówczesne władze radzieckie zabroniły wyjazdów zagranicznych młodemu skrzypkowi, dlatego Vadim Brodski był „nie wyjezdnoj” przez prawie pięć lat. W 1981 roku przeprowadził się do Polski.

Nowojorski debiut w 1982 roku w Y-Hall zaowocował podpisaniem kontraktu z Musical Heritage Society, dla którego nagrał między innymi koncerty skrzypcowe Brahmsa, Bartóka, Paganiniego, Czajkowskiego, Saint-Saënsa i Sibeliusa oraz *6 Sonat na skrzypce solo* Eugène Ysaÿe’a.

W latach następnych Brodski kontynuował działalność koncertową, występując z tak znakomitymi orkiestrami jak: Filharmonia Moskiewska, Filharmonia w Sankt Petersburgu, Filharmonia Narodowa w Kijowie, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Mexico National Symphony, London Philharmonic, Jerusalem Symphony, New Jersey Symphony, Suisse Romande w Genewie. Zagrał też z orkiestrą symfoniczną w Sewilli z okazji otwarcia nowego Teatro de la Maestranza. Współpracuje regularnie z włoską TV, dla której - z orkiestrą RAI - nagrał koncerty Brucha, Beethovena, Czajkowskiego, Paganiniego, Bartóka i Vivaldiego. W 2003 roku DUX wydał płytę zawierającą nagrane przez Brodskiego utwory H. Wieniawskiego - koncerty skrzypcowe i *Fantazję na motywach z opery Faust Gounoda*, a marcu 2004 roku ukazał się, także wydany przez firmę DUX, 3-płytowy album *Arcydziała na skrzypce i orkiestrę*.

Artysta często występuje w polskiej TV. Jako ... prezenter prowadził wraz z Grażyną Torbicką galę Fryderyki 2002. Chętnie gra repertuar lżejszy. Nagrał między innymi płyty *The Beatles*, *Bolling - Vilensky - Brodski Jazz Quartet*. Wystąpił również jako aktor w komedii filmowej *To ja złodziej* i w serialu *U Pana Boga w ogródku* reżyserowanych przez Jacka Bromskiego. Przez wiele lat był dyrektorem artystycznym festiwalu *Bravo Maestro* w Kańskiej Dolnej. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną. Prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Od 1985 roku mieszka w Rzymie. Gra na skrzypcach Gennaro Gagliano z 1747 roku.



© MAESTRO  
maestro@maestro.hb.pl