

Międzynarodowa Fundacja Muzyczna im. Artura Rubinsteina**90-007 Łódź, ul. Piotrkowska 112**tel. 42 632 79 39 fundacja@arturrubinstein.pl arturrubinstein.pl

Nr konta bankowego: PKO BP 62 1020 3352 0000 1602 0113 9104

data wpływu

21-12-2015

90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104

Łódź, 15 grudnia 2015

Łódź, zał. podpis
Prezydent Miasta Łodzi – Pani Hanna Zdanowska**List otwarty w obronie fundacji i festiwalu Artura Rubinsteina w Łodzi****Wielce Szanowna Pani, Wielce Szanowni Państwo**

Zwracamy się z kolejnym wnioskiem do Pani Prezydent o zagwarantowanie w budżecie Miasta od 2016 roku pomocy finansowej na działalność jedynej na świecie fundacji im. Artura Rubinsteina (1887-1982), największego w historii łodzianina, ikony Łodzi: artysty, pianisty, chopinisty. Ten kolejny wniosek i nagłośnienie problemu listem otwartym wynika z ignorowania przez władze Łodzi poprzednich wniosków fundacji Rubinsteina (zał. 2005), a jest konieczność stałego wspierania przez miasto wydarzeń Rubinsteinowskich w kraju i za granicą, oraz jedynej na świecie Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Artura Rubinsteina. **Polska a Łódź szczególnie** winne są temu Pianiście pamięć i hołd, znając wielki wkład Rubinsteina w pomoc Polsce i Polakom, obronę Jej godności (vide koncert w San Francisco w ONZ w maju 1945). Spadkobiercy – rodzina Rubinsteinów zgodziła się na powołanie fundacji, notarialnie upoważniła fundację i imiennie prezesa jej zarządu Wojciecha Grochowalskiego do prowadzenia spraw dot. pamięci Artysty. Wykonujemy ogromną pracę, wielkim nakładem sił i środków od 2005 roku, czynimy to dobrze jak pisały córki maestra panie Ewa i Alina Rubinstein do ministra kultury, władz Łodzi i województwa, jak piszą profesjonalni recenzenci w prasie codziennej i muzycznej – informacje dostępne w internecie. Obie Panie bywają na festiwalach, które od początku odbywają się pod honorowym patronatem polskiej pary prezydenckiej. Festiwal odbywa się co dwa lata: I odbył się w 2008; II – 2011, III – 2013, IV – 2015, V planowany na X 2017. Niezrozumiała dla nas jest też sytuacja w Urzędzie Marszałkowskim – nie prowadzimy działalności gospodarczej a za udział orkiestry, wynajem sal, obsługę techniczną podczas IV Rubinstein Piano Festiwalu 2015, na rzecz Filharmonii Łódzkiej (też im. Rubinsteina) **zapłaciliśmy kwotę 98.867 zł, otrzymując tylko 48.000 zł** z konkursu w Urzędzie Marszałkowskim – musimy finansować instytucję Marszałka!!!

W czerwcu 2015 r. fundacja zorganizowała kolejne wydarzenia międzynarodowe – tym razem z okazji 70. rocznicy utworzenia ONZ, z koncertem galowym w Pałacu Narodów w Genewie – mimo wielu próśb nie było zainteresowania i pomocy Miasta i Urzędu Marszałkowskiego. Przypominam, że zanim fundacja powstała (2005) prowadziliśmy rozmowy z władzami Łodzi od 2002 roku i wszyscy poparli pomysł, zachęcali do powołania fundacji i organizacji prestiżowego festiwalu, politycy i partie deklarowali pomoc i opiekę – w tym rządzące od lat Łodzią SLD i PO.

Prosililiśmy o uwzględnienie w budżecie Miasta Łodzi począwszy od 2016 r. stałej rocznej kwoty dotacji, wnioski do prezydent Łodzi i przewodn. Rady Miejskiej z 31 VIII 2015 są bez odpowiedzi. Uchwała RM z X 2010 r. przyznawała pomoc do 700.000 zł/rok, ale Pani Prezydent nigdy jej nie wykonała, zaś na mocy takiej samej uchwały Miasto przekazuje prywatnej spółce handlowej Moda Forte 2 mln zł/rok na pokazy mody nazwane szumnie festiwalem... Wreszcie lawinę oburzenia oraz niezadowolenia nie tylko w Łodzi wywołują gwarancje władz Łodzi przyznania ogromnej kwoty 4,5 mln zł/rok w 2016 r. na „przenoszony” z Poznania festiwal Transatlantyk... W tej sytuacji pomijanie wspierania międzynarodowego festiwalu łodzianina Rubinsteina potęguje nasz niepokój.

Osoba Rubinsteina, fundacja i festiwal jego imienia dobrze promują Łódź i Polskę, świadczą o tym też wypowiedzi artystów grających na festiwalu w Łodzi, m.in. D. Barenboim, E. Ax, G. Ohlsson, A. Korsantia, J. Avdeeva, orkiestry NOSPR i Sinfonia Varsovia, Stradivari Quartet i inni.

Stanowisko popierające fundację i wnoszące o stałą pomoc skierowała do prezydenta Łodzi Komisja Kultury Rady Miejskiej 24 II 2015 – bez reakcji Pani Prezydent. Urzędnicy sugerują nam, że fundacja powinna stawać do konkursów w Wydziale Kultury, co okazuje się nieporozumieniem bo złożenie wniosku nic nie gwarantuje, w jednym roku otrzymujemy jakąś dotację w innym nie –

vide rok 2014, gdy odrzucono wszystkie nasze wnioski złożone w konkursach. Wydział Kultury nie ma zadań i nie finansuje wydarzeń organizowanych poza Łodzią i poza Polską – a takie fundacja regularnie organizuje, **na 2016 zaplanowano dziesięć dużych wydarzeń, w tym zagraniczne!**

Festiwal i fundacja są znane i rozpoznawalne na świecie, podnosimy rangę miasta w oczach elit, należy to utrzymać i rozwijać – miasto korzysta ze spuścizny Rubinsteina i dokonań Fundacji Rubinsteina. Poza koncertami organizujemy przeglądy filmów muzycznych, wystawy, kursy mistrzowskie, promujemy szeroko młodych pianistów. Promujemy, inspirujemy i popularyzujemy rodzimych twórców, przede wszystkim pianistów ale i filmowców, fotografów, rzeźbiarzy; w 2015 roku zaprezentowaliśmy nową rzeźbę Rubinsteina autorstwa łodzianki Marty Fuks-Frankiewicz, przyszłościowo jako statuetka-nagroda „Artura” dla najlepszego młodego pianisty świata. Wydarzenia festiwalowe organizowane są w Łodzi, województwie łódzkim i w kraju, posiadamy patronat medialny najważniejszych mediów w tym Polskiego Radia i TVP.

Poza organizacją festiwalu, dokumentujemy życie i aktywność patrona, wydajemy książki i płyty, filmy; organizujemy sesje popularnonaukowe, koncerty, wystawy i inne wydarzenia. Te na świecie: Rapperswil i Zurych (2008), Paryż (2010 – obecny był m.in. prezes Międzynarodowego Funduszu Walutowego i Europejskiego Banku Odbudowy i Rozwoju Jacques de Larosière z małżonką), Paryż (2012), Nowy Jork w Carnegie Hall (2012, z udziałem Sekretarza Generalnego ONZ Ban Ki Moona i 200 dyplomatów ze świata), Bruksela (2013), Genewa (2015); niektóre wspierane przez MSZ.

Zgodnie z wolą rodziny Pianisty, bronimy i strzeżemy Jego dobrego imienia, gdyż coraz więcej osób i instytucji chce wykorzystywać w celach komercyjnych osobę i wizerunek Rubinsteina; czynią to bezprawnie, w sposób upokarzający pamięci tego Artysty, stąd musimy prowadzić kilka kosztownych procesów. Brak stałych środków skazuje naszą fundację na żebractwo i upokarzanie.

Artur Rubinstein to najśłynniejszy łodzianin, wybitny Polak o żydowskich korzeniach, który nigdy nie wypowiedział złego zdania o Polsce i Polakach, ten polski patriota należał do najwybitniejszych postaci świata kultury XX w. Nadal jest najbardziej rozpoznawalnym polskim pianistą, osobą, która tworzyła ale i wspierała polską kulturę merytorycznie i finansowo. Zawsze pamiętał o Łodzi i Polsce, wracał tu chętnie, pomagał finansowo młodym artystom i tak wielkim jak Karol Szymanowski, wspierał fundusz odbudowy Warszawy po II wojnie, przekazał bezpłatnie wielomilionowej wartości pamiątki po Fryderyku Chopinie do Muzeum F. Chopina w Warszawie; w rodzinnym mieście pianisty, w Muzeum Miasta Łodzi znajduje się jedyne na świecie muzeum Jego imienia – Galeria Muzyki im. Artura Rubinsteina z pamiątkami z Jego domów w Paryżu, Hiszpanii i USA; tu znajduje się Oscar przyznany Pianiście za film „L'Amour de la Vie” (1969).

Fundacja zabiega o dotacje z konkursów samorządowych i w Ministerstwie Kultury, dziękujemy za dotychczasowe skromne środki. Zatrudniamy pracownika na umowę o pracę, okazjonalnie innych na umowy zlecenia, wolontariuszy; księgowość i obsługę prawną zlecamy na zewnątrz.

Łódź pominęła Rubinsteina w aplikacji starań o Europejską Stolicę Kultury 2016. I przegrała. Deklarujemy poparcie i współpracę przy staraniach Łodzi o organizację „małego” Expo 2022.

Z poważaniem, z najlepszymi życzeniami z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku 2016

Wojciech Grochowalski

prezes zarządu fundacji



MIĘDZYNARODOWA FUNDACJA MUZYCZNA
im. ARTURA RUBINSTEINA w ŁODZI
90-007 Łódź, ul. Piotrkowska 112

Do wiadomości: wiceprezes Rady Ministrów minister kultury pan prof. Piotr Gliński, parlamentarzyści RP i UE, ambasadorowie, samorządowcy, twórcy kultury, media

Prosimy Państwa o poparcie naszego wniosku do władz Łodzi o stałą pomoc dla fundacji i festiwalu, w słusznej sprawie, ku chwale Łodzi, Polski i świata. Prowadzimy działalność lokalną, ogólnopolską i międzynarodową, nie możemy pracować bez pieniędzy, dofinansowanie da stabilizację i dynamikę rozwoju tej jedynej na świecie fundacji imienia Artura Rubinsteina, do nazwiska którego mamy notarialne prawo i pełnomocnictwa.

Adres sekretariatu prezydenta Łodzi: ul. Piotrkowska 104 lckm@uml.lodz.pl tel. 42 6384115