



Krynicky Towarzystwo Kulturalne im. Jana Kieपुरy w Krynicy-Zdrój
Cultural Association of Jan Kieपुरa in Krynica-Zdrój

ul. Pułaskiego 35, 33-380 Krynica-Zdrój, Poland

www.jankieपुरa.pl

PATRONAT HONOROWY / HONORARY PATRONAGE:

Marjana Kieपुरy



II MIĘDZYNARODOWY KONKURS WOKALNY IM. JANA KIEPURY W KRYNICY-ZDRÓJ

II INTERNATIONAL VOCAL COMPETITION OF JAN KIEपुरA IN KRYNICA-ZDRÓJ

24 - 29 .11. 2014

Dyrektor Artystyczny Konkursu
dr hab. TADEUSZ PSZONKA

PARTNERZY:



PATRONAT MEDIALNY:





REGULAMIN

II MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU WOKALNEGO IM. JANA KIEPURY W KRYNICY-ZDROJU

Informacje ogólne:

1. Konkurs organizowany jest przez Krynicky Towarzystwo Kulturalne im. Jana Kiepurę w Krynicy-Zdroju i odbywać się będzie w dniach 24 - 29 listopada 2014 roku.
2. W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy śpiewacy z Polski i innych krajów, którzy są studentami akademii muzycznych, osobami studiującymi wokalistykę, absolwentami wydziałów wokalnych i solistami teatrów muzycznych, którzy do dnia 24 listopada 2014 roku nie ukończyli 35 roku życia.
3. Termin zgłoszeń upływa w dniu 14 listopada 2014 r. Kartę zgłoszeniową, dowód wpłaty i zdjęcie należy wysłać mailem na adres: kontakt@j.kiepura.pl
4. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest zgodność aplikacji Kandydata z Regulaminem Konkursu oraz opłacenie wpisowego w wysokości **250 PLN**. Wpłaty należy dokonać na konto organizatora tj. Krynicky Towarzystwa Kulturalnego im. Jana Kiepurę w Krynicy-Zdroju; **Bank PKO BP 25 1020 3453 0000 8502 0045 0254**,
dla przelewów zagranicznych; Bank PKO BP Oddział 1 w Krynicy-Zdroju ul. Zdrojowa 6, SWIFT (BIC) BPKOPLPW, IBAN PL25102034530000850200450254
z tytułem wpłaty: „*Konkurs Wokalny im. J. Kiepurę - wpisowe*”.
5. W przypadku rezygnacji Kandydata, przesłana dokumentacja i wpisowe (oraz opłata za udział akompaniatora) nie podlegają zwrotowi.
6. Organizatorzy Konkursu umożliwiają współpracę z pianistami-akompaniatorami, pod warunkiem zgłoszenia takiej potrzeby i wniesienia opłaty na wyżej wymienione konto w wysokości 100 zł na konto KTK – z dopiskiem „*Konkurs Wokalny im. J. Kiepurę - pianista*”.
7. Uczestnicy, którzy zgłoszą chęć współpracy z pianistą-akompaniatorem Konkursowym zobowiązani są do zgłoszenia dołączyć komplet nut zgłoszonych utworów z wszystkich trzech etapów (dobrej jakości wyciągi fortepianowe).
8. Losowanie kolejności przesłuchań zostanie dokonane komisyjnie przez organizatora i podane do wiadomości do dnia 17.11.2014 r.
9. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez organizatora. Organizator powołuje przewodniczącego i vice przewodniczącego jury.
10. Laureaci konkursu i inni nagrodzeni mają obowiązek wystąpić w koncercie laureatów, w przeciwnym wypadku może być mu odebrana nagroda pieniężna.

11. Wszystkie informacje i ogłoszenia będą umieszczane na stronie internetowej organizatora <http://www.jankiepora.pl/>.

Zakwaterowanie:

1. Kandydaci uczestniczą w Konkursie na koszt własny lub na koszt delegujących ich instytucji.
2. Organizatorzy udziela pomocy przy rezerwacji noclegów.
3. Wszystkie koszty podróży pokrywają uczestnicy.
4. Jeżeli Kandydatowi towarzyszy pianista-akompaniator, wszelkie koszty związane z jego przejazdem i pobytem (hotel, wyżywienie) pokrywa Uczestnik Konkursu.

Nagrody:

1. Przewidziane są trzy nagrody regulaminowe:
 - I Nagroda 5.000 PLN
 - II Nagroda 4.000 PLN
 - III Nagroda 3.000 PLN
2. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.
3. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dyplomy laureatów.
4. Wszyscy uczestnicy III etapu otrzymają dyplomy Finalisty Konkursu.

Przesłuchania:

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało jury powołane przez organizatora.
2. Organizator powołuje przewodniczącego i wiceprzewodniczącego jury.
3. Jury będzie oceniać Uczestników Konkursu w skali od 1 do 25 punktów.
4. Jury może przerwać prezentacje uczestnika, który przekroczył limit czasu.
5. Do drugiego etapu przechodzi dwadzieścia osób z najwyższą punktacją.
6. Do trzeciego etapu przechodzi dziesięć osób z najwyższą punktacją.
7. Decyzje jury są ostatecznie, nieodwołalne, niezaskarżalne i nie można się od nich odwoływać.
8. Obrady jury i protokoły z nich są tajne.
9. Kalendarium przesłuchań:
 - 2014.11.25 – I etap przesłuchań konkursowych
 - 10.00 - 12.00 – panel 1
 - 12.00 - 14.00 – panel 2
 - 16.00 - 18.00 – panel 3
 - 2014.11.26 – I etap przesłuchań konkursowych
 - 10.00 - 12.00 – panel 1
 - 12.00 - 14.00 – panel 2
 - 16.00 - 18.00 – panel 3
 - 18.00 - 20.00 – panel 4

- 2014.11.27 – II etap przesłuchań konkursowych

10.00 - 12.00 – panel 1

12.00 - 14.00 – panel 2

16.00 - 19.00 – panel 3

- 2014.11.28 – III etap przesłuchań konkursowych

19.00 - 21.00 – panel 1

10. Wszystkie etapy przesłuchań i koncerty są otwarte dla publiczności.
11. Kolejność przesłuchań jest we wszystkich trzech etapach ta sama z pominięciem wokalistów, którzy nie zakwalifikowali się.
12. Zakwalifikowani uczestnicy mają obowiązek zgłosić się w Biurze Konkursu najpóźniej w przeddzień wyznaczonego terminu przesłuchań do godz. 20.00.
13. Organizator zapewnia salę do próby z pianistą w przeddzień występu (ok.15 min).
14. Salę do przebrania oraz rozśpiewania w dniu występu organizator zapewnia w czasie 30 minut przed planowaną prezentacją.
15. Prób akustycznych w Sali Koncertowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy-Zdroju nie przewiduje się.
16. Koncert Laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej Starego Domu Zdrojowego w Krynicy-Zdroju w sobotę 29 listopada 2014 roku.
17. Wszyscy laureaci i finaliści Konkursu mają obowiązek nieodpłatnie wziąć udział w Koncercie Laureatów w dniu 29 listopada 2014r. Odmowa udziału w powyższych koncertach oznacza rezygnację laureata z nagrody pieniężnej oraz przyznanych wcześniej tytułów.

Prawa autorskie:

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik oraz pianista zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenoszą nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnych późniejszych koncertów laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
 - transmitowania przez radio i telewizję, filmowania,
 - rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,
 - rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszych koncertów laureatów.
4. Wokaliści uczestnicy Konkursu i towarzyszący im Pianiści biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:
 - na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów.
 - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu

Repertuar:

Obowiązkowy program przesłuchań konkursowych

I etap

- a) aria operowa skomponowana przez W. A. Mozarta
- b) dowolna aria operowa
- c) pieśń kompozytora polskiego

Czas trwania: do 12 minut

II etap

- a) dowolna aria operowa kompozytora włoskiego
- b) aria operowa kompozytora słowiańskiego
- c) dowolna pieśń kompozytora niemieckiego lub austriackiego

Czas trwania: do 12 minut

III etap

- a) dwie dowolne arie operowe o zróżnicowanym charakterze
- b) aria operowa kompozytora polskiego

Czas trwania: do 15 minut



Stary Dom Zdrojowego w Krynicy-Zdroju
(źródło zdjęć: www.turnusy24.pl/index.php?a=osrodki&id=440#p9)