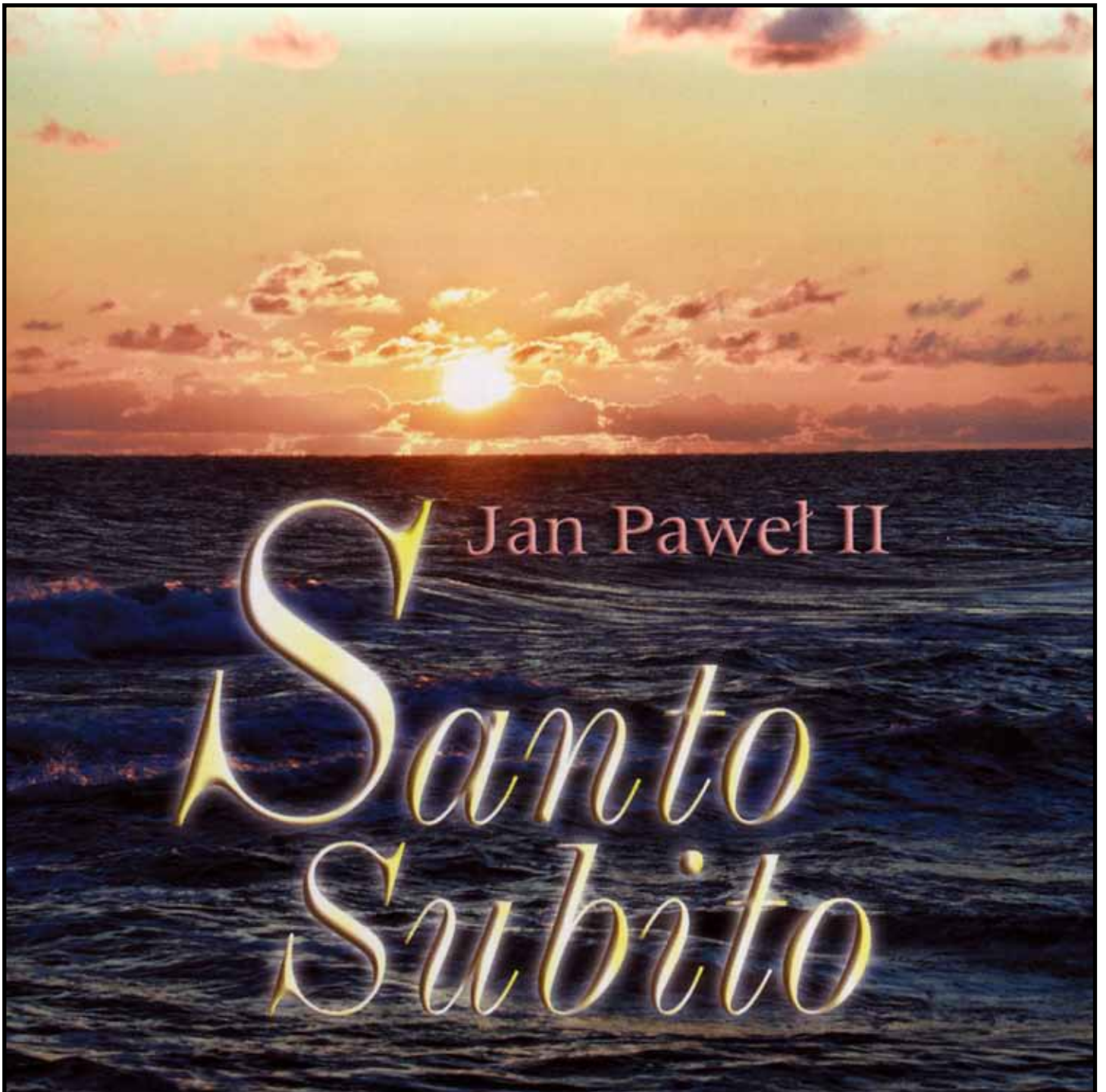


Santo Subito



Taki jest tytuł najnowszego albumu wydanego przez krakowską fundację Pomocy Artystom Polskim Czardasz. Splatają się w tym albumie poezja Karola Wojtyły i Joanny Kulmowej z muzyką Ennio Morricone, Edwarda Pałlasza i Astora Piazzoli. Naczelnym przesłaniem albumu jest miłość do ludzi i świata.

Z bogatego dorobku poezji Karola Wojtyły wybrano trzy wiersze: *Emilii, matce mojej*, *Myśląc: Ojczyzna i Duszo, słowiańska duszo* z uczuciem przez Tadeusza Malaka recytowane w rytmie nastrojowej muzyki E. Morricone stają się obrazem wielkiej miłości do matki, ludzi, świata i wolności. Pięknie z tą poezją współbrzmia: pełen ekspresji *Matki człowieczej lament* ze słowami Joanny Kulmowej i muzyką Edwarda Pałlasza, oraz *Skarga Eurydyki*, słowa i muzyka Jolanta Zająć-Stachurska, w interesującej, a zarazem subtelnej, wokalne interpretacji Ewy Warty-Śmietany. Równie interesująco brzmi, stanowiący tło dla solisty, oktet wokalny *Octava*, szczególnie w *Skardze Eurydyki* i *Spente le stelle*, gdzie w pełni można podziwiać urodę głosów i dyscyplinę wokalną członków zespołu. Znakomitym dopełnieniem płyty jest nastrojowa muzyka Piazzoli nadająca całemu albumowi refleksyjny klimat i charakter nastrajający do przemyśleń.

Sądzę jednak, że za całą rekomendację tego albumu i jego wartości wystarczy zdanie ks. Infułata Jerzego Bryły zamieszczone na okładce: *Dziecięce przywiązanie do Ojca Chrześcijan skłoniło Panią Prezes Fundacji Czardasz, Ewę Wartę-Śmietanę do nagrania płyty CD pod tytułem „Santo Subito”, do uczczenia trzydziestej rocznicy pierwszej pielgrzymki Naszego Papieża do Polski, a także przygotowania na Jego beatyfikację w roku 2010. W ten sposób artyści pragną oddać cześć Papieżowi słowem mówionym i muzyką, która starannie dobrana i pięknie wykonana, daje przedsmak „odpoczynienia w pokoju”, który już jest udziałem naszego Ojca Świętego, głoszącego miłość i nię żyjącego.*



© Adam Czopek
adamczopek@poczta.onet.pl