

Operowa Gala z Baden-Baden

Atrakcyjny, zestawiony ze smakiem program uwzględniający najpiękniejsze fragmenty znanych oper włoskich i francuskich, kwartet znakomicie dobranych solistów: Anna Netrebko, Elīna Garanča, Ramon Vargas, Ludovic Tézier, którzy ostatnimi laty są ozdobą afiszy największych teatrów operowych na świecie. Do tego kompetentny dyrygent Marco Armilato, który dobrze czuje śpiewaków i operę, oraz świetnie brzmiącą orkiestrę. I to są najistotniejsze atuty tego albumu. Nagrania „live” dokonano jej w lipcu 2007 roku w Baden-Baden, jednym z najbardziej znanych niemieckich kurortów o równie długich i bogatych tradycjach festiwalowych budowanych przez największych artystów operowych.

Już pierwszy fragment, wspaniały duet *Mira, o Norma* z *Normy* Belliniego w wykonaniu obu pań daje przedsmak czekającej nas uczyty duchowej. Możemy tutaj podziwiać nie tylko piękno głosów, ale również ich bogatą barwę, zestrojenie, oraz wokalną wirtuozerię. Podobnie jest w przypadku wielkiej arii *Casta Diwa - Ah bello a me ritorna* z I aktu tej samej opery Belliniego śpiewanej przez Netrebko, głosem o srebrzystej barwie i ciepłym aksamitnym brzmieniu, z wyjątkowym blaskiem i skupieniem. I tak już będzie do końca tej Gali. Co aria czy duet to okazja do podziwiania urody głosów, ich blasku i pięknego szlachetnego brzmienia oraz sposobu prowadzenia frazy.

Z pełną satysfakcją słucha się panów Tézier i Vargasa w słynnym duecie przyjaźni *Dio che nell'alma infondere amor* z *Don Carlosa* Verdiego. Elīna Garanča ujmuje kunsztem koloratury w finałowym rondzie z *Kopciuszka* Rossiniego. Ramon Vargas i Anna Netrebko zachwycają kulturą muzyczną i subtelnością prowadzenia frazy w duecie *O sovae fanciulla* z I akty Cyganerii Pucciniego. Z kolei słynny kwartet *Bella figlia dell'amore* z ostatniego aktu *Rigoletta* Verdiego, to już czysty popis wokalny wystawiający wszystkim świadectwo wyjątkowego profesjonalizmu. Potwierdzają go brawurowo zaśpiewane bisy! A już Netrebko w arii *Kto me usta całuje* z *Giuditty* Lehara jest klasą sama dla siebie! Podobnie jak Ludovic Tézier w lubianych kupletach *Torreadora* z *Carmen* Bizeta, czy Ramon Vargas w słynnej *La danza* Rossiniego. W tej sytuacji nawet ograne do granic możliwości brindisi *Libiamo* z *Traviaty* może się podobać.

Płyta w sam raz na długie zimowe wieczory, nic tylko usiąść w zaciszu domowego ciepła, słuchać i podziwiać!



© Adam Czopek
adamczopek@poczta.onet.pl

LIVE FROM BADEN-BADEN

the opera gala

The Complete Concert

ANNA NETREBKO ELĪNA GARANČA
RAMÓN VARGAS LUDOVIC TÉZIER



SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
MARCO ARMILIATO

