

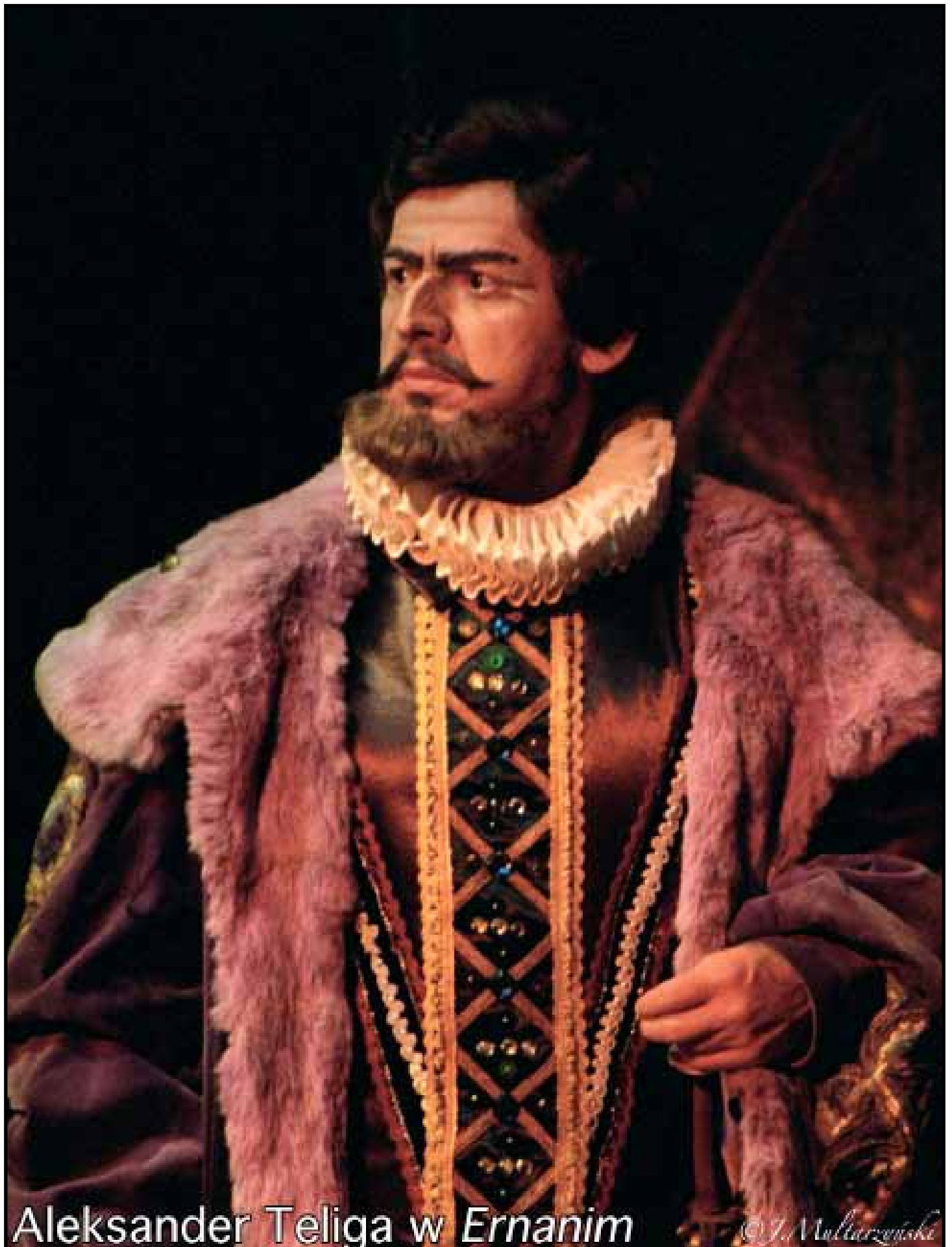
Aleksander Teliga

Polski śpiewak, zaliczany do czołówki europejskich solistów. Ukończył wydział wokalnno-aktorski w konserwatorium we Lwowie w klasie śpiewu A. Wrabiał Gościł na scenach takich teatrów jak: Gran Teatro La Fenice, Royal Theatre Dublin, Teatro Nacional de Sao Carlos, Opera Praska, Staatsoper Berlin, Opera National de Lyon, Teatro Comunale di Bologna, Teatr Bolszoi. Jako jedyny polski artysta zaśpiewał trzydzieści sześć razy na scenie mediolańskiej La Scali. Występował w gronie światowej sławy śpiewaków m.in. Eleny Obrazcowej, Dmitrija Chworostowskiego, Kurta Rydla, Paola Gavaniego, Dagmar Schellenberger, Daniela Dessi, Giovaniego Bartoliniego, i dyrygentów takich jak: Vladimir Jurowski, Jurij Temirkanow, Daniele Gatti, Daniel Barenboim, Kazushi Ono, Aleksander Ansimov. Dwukrotnie otrzymał „Złotą Maskę“ Nagrodę Artystyczną Marszałka Województwa Śląskiego za role de Silvy w *Ernanim* Verdiego Mefista w *Fauście* Gounoda.



Aleksander Teliga w *Parsifalu*

© J. Multarzyński



Aleksander Teliga w *Ernanim*

© J. Mularzewska

W repertuarze artysty m.in. partie w *Makbecie* Verdiego, *Sadku*, *Złotym koguciku* i *Nocy majowej* Rimskiego-Korsakowa, *Don Carlosie*, *Simonie Boccanegrze* i *Dwóch Foscariach* Verdiego, *Borysie Godunowie* Musorgskiego, *Damie Pikowej*, *Kozak w trzewiczkach* i *Eugeniuszu Onieginie* Czajkowskiego, *Graczu* Prokofiewa, *Lady Makbet mceńskiego powiatu* Szostakowicza i *Manon* i *Lescaut* Pucciniego. Poniżej szczegółowy wykaz ról i teatrów w których występował.

1988-1998 solista w Kammeroper we Wiedniu, w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, oraz w Operze Narodowej w Pradze.

1998 Zaccaria w *Nabucco* G. Verdiego, oraz Komtur w *Don Giovannim* W. A. Mozarta w Deutsches Theater w Monachium

1999 Wariażski gość w *Sadko* N. Rimskiego-Koraskowa w Gran Teatro la Fenice we Włoszech

2001 Borys w *Borysie Godunowie* M. Musorgskiego w Filharmonii w Madrycie

2001 Inkwizytor w *Don Carlosie* G. Verdiego w Royal Theatre w Dublinie

2001 Holowa w *Majowej nocy* N. Rimskiego-Korsakowa w Teatro Communale w Bolonii



2001 Tomski w *Damie pikowej* P. Czajkowskiego w Teatro Communale w Bolonii

2002 Tomski w *Damie pikowej* P. Czajkowskiego w Royal Theatre w Dublinie

2002 Kecal w *Sprzedanej narzeczonej* B. Smetany w Teatro Communale w Bolonii

2003 Zaccaria w *Nabucco* G. Verdiego w Operze w Tallinie w Estonii

2005 Surin w *Damie pikowej* P. Czajkowskiego w Teatro La Scala w Mediolanie

2005 Hołowa/Stary *Kozak w trzewiczkach* P. Czajkowskiego w Teatro La Scala w Mediolanie

2006 Zaretskij w *Eugeniuszu Onieginie* P. Czajkowskiego w Teatro La Scala w Mediolanie

2005 Szwochniew w *Igrokach* D. Szostakowicza w Teatro La Scala w Mediolanie

2005-2006 Zaccaria w *Nabucco* G. Verdiego w Operze w Dortmund w Niemczech

2007 Warłaam w *Borysie Godunowie* M. Musorgskiego w Teatro Communale di Bologna





Aleksander Teliga w *Nabucco*

© J. Maltarowski

2008 Generał w *Graczu* S. Prokofiewa w Teatro La Scala w Mediolanie

2008 Generał w *Graczu* S. Prokofiewa w Operze Narodowej w Berlinie

2008 Generał w *Graczu* S. Prokofiewa w Teatro Santiago w Chile

2009 Boris Tymofiejewicz w *Lady Makbet mceńskiego powiatu* D. Szostakowicza w Teatro Santiago de Chile

2009 Generał w *Graczu* S. Prokofiewa w Operze Lyon we Francji

2009 *Stabat Mater* Karola Szymanowskiego w Gran Teatre del Liceu w Barcelonie w Hiszpanii

2010: Geronte w *Manon Lescaut* G. Pucciniego Operze w Lyon we Francji

2010 Dikoj w *Kati Kabanovej* L. Janaceka w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie

2010 Borys w *Borysie Godunowie* M. Musorgskiego w Teather Münster w Niemczech

2011 Warłaam w *Borysie Godunowie* w Teatro Santiago de Chile

2011 Filip II w *Don Carlosie* w Operze Śląskiej w Bytomiu

2011 Wodnik w *Rusałce* A. Dvoraka w Teatro de Bellas Artes w Meksyku

2011 Król Dodon w *Złotym koguciku* Rimskiego-Korsakowa w Teatrze Bolszoi (nowa scena) w Moskwie

2011 Boris Tymofiejewicz w *Lady Makbet mceńskiego powiatu* D. Szostakowicza w Operze Poznańskiej

2012 Boris Tymofiejewicz w *Lady Makbet mceńskiego powiatu* D. Szostakowicza w Teatrze Bolszoi (nowa scena) w Moskwie

2012: Arcykapłan w *Hagit* K. Szymanowskiego w Teatro Colon w Buenos Aires

2012 Daland w *Holendrze tułaczu* R. Wagnera w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie



© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl