

Paweł Kajzderski

Studia muzyczne ukończył z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej im. J. Paderewskiego w Poznaniu, w klasie prof. H. Łukaszka w 1987 r. W tym samym roku uzyskał II nagrodę w konkursie wokalnym im. Ady Sari w Łodzi i został zaangażowany jako solista w miejscowym Teatrze Wielkim. W 1989 przyjął obowiązki solisty Opery Śląskiej w Bytomiu z którą etatowo zostaje związany do dziś. Na deskach tej sceny wielokrotnie brał udział w spektaklach premierowych i dziesiątkach przedstawień jako znakomity odtwórca pierwszoplanowych ról operowych i operetkowych. Najważniejsze z nich to m.in.: Janusz w *Halce*, Maciej w *Strasznym dworze*, Guślarz w *Widmach* - St. Moniuszki, Luna w *Trubadurze*, Don Carlo w *Ernani*, Nabucco w *Nabucco*, Germont w *La Traviata* - G. Verdiego, Torreador w *Carmen*, Zurga w *Poławiaczu perle* - G. Bizeta, Don Giovanni w *Don Giovannim*, Guglielmo w *Cosi fan tutte* - W. A. Mozarta, Św. Piotr w *Quo vadis* - F. Nowowiejskiego, Homonay w *Baronie*





Paweł Kajzderski

© J. Mularzowski

cygańskim, Frank w *Zemście nietoperza* - J.Straussa. Artysta posiada w swoim repertuarze ponad trzydzieści pierwszoplanowych ról operowych i operetkowych, dzieła oratoryjne, liczne arie i pieśni różnych kompozytorów. Występuje stale na scenach wielu teatrów operowych (Teatr Wielki w Łodzi, Opera „Nova” w Bydgoszczy), współpracuje z wieloma zespołami filharmonicznymi (m.in. w Katowicach, Olsztynie, Opolu, Poznaniu, Jeleniej Górze, Zielonej Górze, Zabrze, Toruniu). Podczas licznych podróży artystycznych wystąpił na wielu renomowanych scenach (np. Schillertheater w Berlinie, Quinsaal w Antwerpii, odwiedzając takie kraje jak: Belgia, Holandia, Dania, Niemcy, Portugalia, dawne ZSSR).



© MAESTRO
maestro@maestro.hb.pl